

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

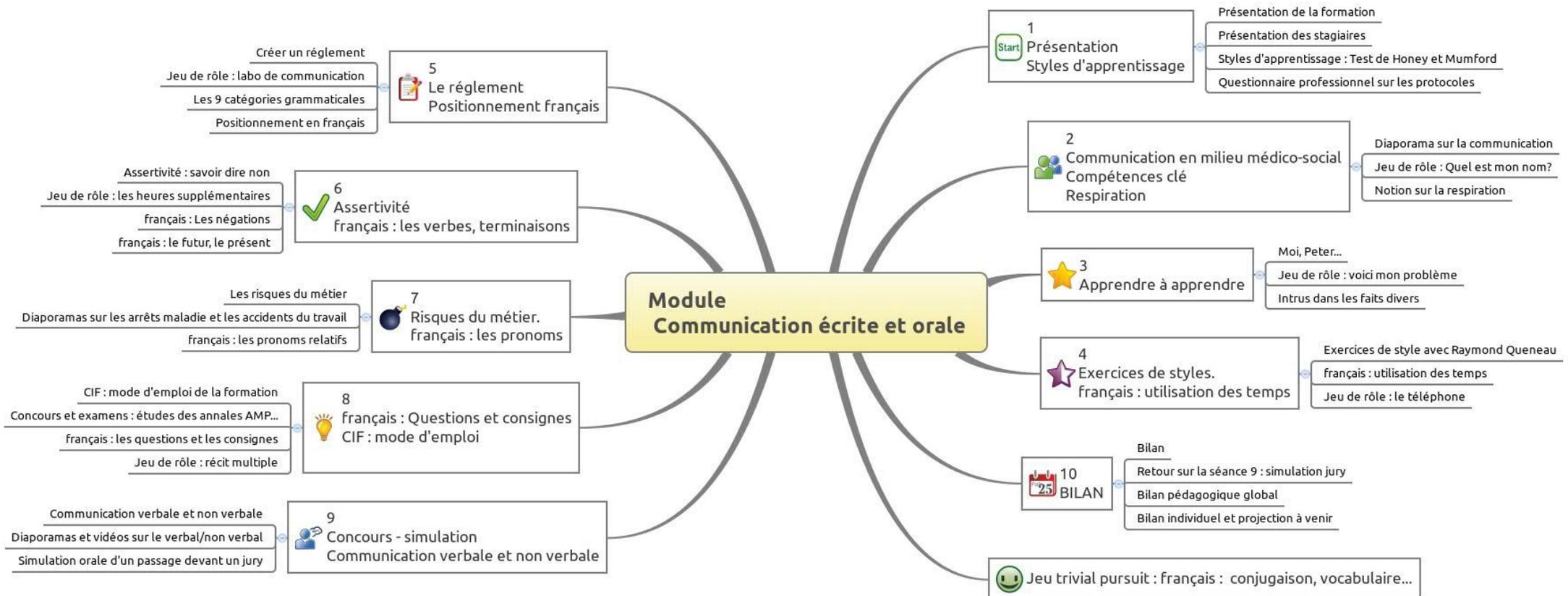


Tableau pédagogique du module communication écrite et orale

Table des matières

Fil rouge.....	3
Séance 1 : Présentation(s) et modes d'apprentissage.....	4
Séance 2 : Posture et communication.....	6
Séance 3 : Apprendre à apprendre et partager avec les collègues.....	8
Séance 4 : Exercices de styles (écrit/oral) : structuration du langage.....	10
Séance 5 : Point FLE - Le règlement intérieur.....	12
Séance 6 : L'assertivité – FLE : Utilisation des temps.....	14
Séance 7 : Le sens des questions – Les risques du métier – FLE les pronoms relatifs.....	16
Séance 8 : Repérer les consignes et les questions – CIF : projet de formation ?.....	18
Séance 9 : Communication verbale et non verbale – Simulation concours oral.....	20
Séance 10 : Esprit de groupe - Évaluation / bilan.....	22

Retour

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Fil rouge

La notion de fil rouge est pour symboliser des activités qui peuvent être en continu sur toutes les séances.

Animations particulières, utilisables tout au long des séances		
FLE - insolites	Histoires courtes qu'il faut modifier, par écrit, en changeant le sujet, le temps, la situation.	
Jeu-de-trivial-poursuit-francais.pdf	Cartes qu'il faut découper sur du papier de carton de couleur. Conjugaison,vocabulaire,orthographe, grammaire... (un plateau de jeu à l'instar du Trivial poursuit)	Très apprécié. Permet un apprentissage et une vérification de ses compétences de base en français.
Le saviez-vous	Cartes à découper sur lesquelles se trouve une information concernant du vocabulaire et ou des problématiques de français	
Jeux de rôles	Ensemble de jeux de rôles à différentes thématiques	

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 1 : Présentation(s) et modes d'apprentissage

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Guidage sur les postures, les rapports au travail , le travail d'équipe et la position aussi vis à vis de la hiérarchie.
Documents et outils professionnels associés	Demande de collecter les documents de poste de travail habituel.
Objectifs de communication orale	Se présenter. Expression orale en générale. Analyse de sa pratique professionnelle.
Objectifs de communication écrite	Remplir un questionnaire et établir soi-même le résultat graphique. Respect des consignes écrites.
Moyens linguistiques	Le présent et le passé.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Utilisation du tableau blanc pour formaliser une description des sentiments exprimés par le travail.
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Tests sur le mode d'apprentissages : documents distribués et laissés aux stagiaires (personnel) Questionnaire professionnel.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Présentation de l'organisation de la formation (OPCA, entreprise...)
- Présentation du formateur
- Présentation des stagiaires

- Tests sur les apprentissages
- Débriefing sur les résultats du test de chacun.

Après-midi :

- Questionnaire professionnel avec notion FLE
- Débriefing sur le questionnaire

- Fil rouge : Trivial poursuit

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 2 : Posture et communication

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Se positionner vis à vis des collègues de travail et de sa hiérarchie.
Documents et outils professionnels associés	Diaporama sur la communication (ex :en milieu social et médical.) Information sur la respiration .
Objectifs de communication orale	Communication verbale « JE ». Poser sa voix, évacuer le stress, réfléchir à ce que l'on va dire.
Objectifs de communication écrite	Écrire un mini scénario à deux, sous forme de dialogue.
Moyens linguistiques	Le présent et l'impératif.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Jeu de rôle : « Je veux parler de moi » <i>Les apprenants doivent parler de quelque chose qu'ils aiment sans parler d'eux-mêmes : pas de JE, MOI etc..</i> Exercice de création d'un scénario et mise en pratique : les congés et les 3 types de réaction (page 2) .
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier	
Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Retour sur le questionnaire pro de la séance précédente.
- Présentation du diaporama sur la communication.
- Brainstorming sur le diaporama.
- Information sur la respiration et la gestion du stress.

Après-midi :

- Retour sur le stress et la respiration.
- Jeu : « Je veux parler de moi ».
- Jeu de rôle : les congés (écriture du scénario et jeu à 2 sur les 3 thématiques).

- Fil rouge : Trivial poursuit.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 3 : Apprendre à apprendre et partager avec les collègues

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Comprendre ce qu'est <<apprendre à apprendre>> Repérer les différents facteurs avec lesquels l'apprentissage est en lien. Mettre en lumière ce que l'apprentissage nécessite de la part de l'apprenant et ce dont il dépend. Identifier les activités mentales que l'acte d'apprendre requiert.
Documents et outils professionnels associés	Moi, Peter : histoire de vie au travail !
Objectifs de communication orale	Partager avec le groupe ses réflexions et ses remarques écrites.
Objectifs de communication écrite	Trier des informations par thématique, les hiérarchiser, donner les éléments du contexte. Formuler les conseils à donner à un jeune collègue
Moyens linguistiques	Faire des propositions, soumettre, admettre.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Jeu de groupe : « Voici mon problème »
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Document distribué et récupéré : Trouver les intrus

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Lecture et travail de repérage thématique du texte « Moi, Peter »
- Brainstorming sur les résultats de chacun et chacune.

Après-midi :

- Retour sur les modes d'apprentissages.
- Échanges sur les différentes expériences de toutes et tous et correspondance sur le test effectué le 1er jour.
- Jeu : « Voici mon problème ».
- Brainstorming de tous les problèmes traités par tout le monde.
- Trouver les affirmations exactes ou farfelues : Trouver les intrus
- Fil rouge : Trivial poursuit.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 4 : Exercices de styles (écrit/oral) : structuration du langage

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	S'adapter aux changements, aux aléas à partir d'éléments donnés
Documents et outils professionnels associés	Imaginer une scène entre un directeur et une famille d'un résident suivant un scénario défini.
Objectifs de communication orale	Rendre compte de son travail à l'oral
Objectifs de communication écrite	Produire un écrit qui retrace fidèlement un événement survenu
Moyens linguistiques	Énumérer, situer dans l'espace et le temps (passé – présent – futur) ; structuration écrite par la ponctuation ; simplifier les tournures répétitives. Structurer un texte du début à la fin dans le respect des contraintes situationnelles
Modalité d'animation – gestion du groupe	Jeu de rôle
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	FLE-Exercices de styles - Queneau - livret formateur Feuillets extraits du livre de Queneau FLE : notions sur les temps Jeu du téléphone

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Distribution du livret d'extraits du livre de Raymond Queneau.
- Explication et histoire sur l'auteur
- Exercices définis dans le livret formateur

- Distribution des notions de temps

Après-midi :

- Retour sur le temps
- Travail sur le scénario du téléphone
- jeu de rôle

Fil-rouge : Truvial poursuit.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 5 : Point FLE - Le règlement intérieur

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Bilan intermédiaire FLE. Création d'un règlement.
Documents et outils professionnels associés	Règlement d'un établissement en référence.
Objectifs de communication orale	S'exprimer dans des situations inhabituelles.
Objectifs de communication écrite	Savoir synthétiser un événement par écrit en respectant les consignes demandées.
Moyens linguistiques	Les 9 catégories grammaticales de mots. Accentuation sur les adjectifs.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Créer le règlement individuellement puis le partager et réaliser un document commun. Le positionnement initiale réalisé en groupe. Le récit écrit individuellement.
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Documents FLE : les 9 catégories grammaticales de mots. Positionnement FLE initial niveau 2 Jeu de rôles : le laboratoire de communication.

[Retour](#)

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Retour sur séance précédente.
- Visualiser la [vidéo du concours d'écriture \(pour rire\)](#)
- Distribution FLE : les 9 catégories grammaticales de mots
- Exercices de positionnements FLE : en groupe.
- Écriture de l'article de la panthère.

Après-midi :

- Retour sur l'article.
- Jeu de rôle de communication.
- Rôle des adjectifs.
- [Créer un règlement](#) : individuellement puis partager ensemble sa réalisation commune

(Jeu trivial poursuit)

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 6 : L'assertivité – FLE : Utilisation des temps

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	L'assertivité. Communiquer de façon adaptée dans une situation de dysfonctionnement
Documents et outils prof. Associés	Règlement intérieur créé par les stagiaires lors de la séance précédente Règlement intérieur d'un établissement
Objectifs de communication orale	S'exprimer sans agressivité devant autrui sur un problème important. Exprimer son accord, son écoute, son intérêt, son empathie. Faire des propositions, soumettre, admettre.
Objectifs de communication écrite	Écrire au présent et au futur une situation exprimant le besoin d'assertivité
Moyens linguistiques	Le présent et le futur de l'indicatif. La négation.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Jeux de rôles Exercices écrits Brainstorming
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Règlement créé par le groupe Jeu de rôle : récit multiple Notion d'assertivité Jeu de rôles : les heures sup' 4 Documents FLE : terminaisons , le présent , le futur , expression de la négation L'assertivité et moi-même

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Retour sur le règlement crée à la séance précédente.
- Jeu de rôle : raconter la même histoire différemment.
- Notion sur l'assertivité
- Jeu de rôle : les heures supplémentaires

Après-midi :

- Distribution FLE et petits exercices écrits.
- L'assertivité et moi-même : écrire une situation personnelle et professionnelle où il faut faire preuve d'assertivité
- Demander de jouer sa situation avec les autres stagiaires.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 7 : Le sens des questions – Les risques du métier – FLE les pronoms relatifs

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Compréhension du sens des questions. Les risques du métier.
Documents et outils prof. associés	Brochure SYNERPA sur la prévention des risques (2011-EHPAD) arrêté 20 décembre 2013 barème 2014 Calcul Taux cotisation AT (accident du travail) Prévention des Risques Psycho Sociaux Recueil_statistiques_2008-Midi-Pyrénées
Objectifs de communication orale	Après avoir transformé un texte, le présenter au groupe.
Objectifs de communication écrite	Transformer un texte en respectant les consignes.
Moyens linguistiques	Les pronoms relatifs et le sens des questions.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Jeux de rôles , Exercices écrits , Brainstorming , Diaporamas
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Pronoms_relatifs.pdf , Pronoms relatifs exos , Pronoms relatifs mots croisés Le sens des questions Risque du métier (FLE) , Risque du métier (diaporama) J7 - 99 - arrêté 20 décembre 2013 barème 2014 J7 - 99 - Calcul Taux cotisation AT J7 - 99 - Prévention des Risques Psycho Sociaux J7 - 99 - recueil_statistiques_2008-midi-pyrenees

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance	<p>Matin :</p> <ul style="list-style-type: none">- Retour sur le travail de l'assertivité de la séance précédente.- Travail sur les pronoms relatifs- Distribution FLE et petits exercices écrits. <p>Après-midi :</p> <ul style="list-style-type: none">-- Diaporamas sur les risques du métier- Discussion ouverte sur les risque du métiers, les accidents du travail et des arrêts maladie.
----------------------	--

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 8 : Repérer les consignes et les questions – CIF : projet de formation ?

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Compréhension de la différence entre consigne et question.
Documents et outils professionnels associés	Offres de financement de formation en générale. Offres OPCA en financement de formation en particulier.
Objectifs de communication orale	Proposer et échanger sur les modifications effectuées sur un texte court.
Objectifs de communication écrite	Écrire un texte en changeant certains éléments.
Moyens linguistiques	Recherche précise des questions dans un énoncé. Transposer des phrases en changeant le verbe, le sujet, le temps des verbes.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Exercices écrits et oraux Brainstorming
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	FLE Différencier les consignes et les questions FLE clarifier les consignes Récit multiple CIF

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance	<p>Matin :</p> <ul style="list-style-type: none">- Retour sur le travail du sens des questions- Travail sur les clarifications entre consignes et questions.- Jeu de rôle : raconter la même histoire différemment. <p>Après-midi :</p> <ul style="list-style-type: none">-- Explications sur le CIF, DIF, VAE, CPF- Parcours sur les annales de concours
----------------------	--

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 9 : Communication verbale et non verbale – Simulation concours oral

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Prise de parole orale : examen blanc de concours pour l'accès à une formation ou à toute autre situation professionnelle individualisée.
Documents et outils prof. associés	Annales de concours. Et modules VAE
Objectifs de communication orale	Comprendre le verbal et le non verbal. Se mettre en situation oral devant un jury.
Objectifs de communication écrite	Réaliser en binôme les questions qui serviront au jury-blanc.
Moyens linguistiques	Réaliser un plan pour son exposé.
Modalité d'animation – gestion du groupe	Binôme et individuellement Vidéos et Diaporamas
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	Video (communication) Principe communication (cemeq) Diaporama sur le non-verbal Diaporama communication non verbale Test de communication Les couleurs des émotions Vidéo le ridicule de Jos Houren Créer un thème de concours oral Evaluation du concours Diaporama Auto-évaluation Vidéo sur les proverbes Africains

[Retour](#)

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Retour sur le CIF, DIF, VAE
- Vidéo et diaporama sur les principes de communication
- Test de type de communication : discussion avec le groupe
- Document sur l'expérience sur les émotions et leurs couleurs : discussion avec le groupe
- vidéo comique sur le ridicule d'une situation.

Après-midi :

- Travail en binôme pour créer un test de concours
- Passages des oraux
- Évaluations de passages
- Explication sur les évaluations
- vidéo conviviale et comique sur la communication.

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Séance 10 : Esprit de groupe - Évaluation / bilan

Objectif professionnel et / ou fonctionnel (situation)	Mobiliser son expérience de la formation
Documents et outils professionnels associés	Documents professionnels de concours
Objectifs de communication orale	Test de passages oraux
Objectifs de communication écrite	Écrire le bilan de 10 jours de formation
Moyens linguistiques	
Modalité d'animation – gestion du groupe	Groupe par les jeux de rôle : le bâton et le journal individuel
Descriptif des documents donnés au stagiaires ou référence d'un dossier Tous les documents seront proposés à être enregistrés sur une clé USB du stagiaire	

FORMATION « COMPÉTENCES CLÉS , module communication écrite et orale »

Tableau de bord pédagogique

(Sylvain Deseau)

Déroulé de la séance

Matin :

- Retour sur le journée précédente ; le verbal et le non verbal
- Nouveaux passages oraux pour test
- jeux de rôle : le bâton et le journal

Après-midi :

- bilan